

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Широко, певуче rit. В сдержанном темпе $\text{♩} = 100$

соло 5 2
Хо-тят ли рус-ски-е вой-ны? Спро-си-те

СОПРАНО АЛЬТЫ 5 2
вы у ти-ши-ны над ширь-ю па-шён и по-лей и у бё-рёз, и то-по-лей.

13
Спро-си-те вы у тех сол-дат, что под бе-рёза-ми ле-жат, и вам от-ве-тят
и вам от-ве-тят

21
их сы-ны — хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е вой-
ти
их сы-ны — хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е вой-

31
ны! Не толь-ко за сво-ю стра-ну сол-да-ты гиб-ли в ту вой-ну, а что-бы

40
ны! А....

49
лю-ди всей зем-ли спо-кой-но ночь-ю спать мог-ли. Спро-си-те тех, кто во-е-вал,
а... Спро-си-те тех, кто во-е-вал,

58.

кто вас на Эль-бе обни- мал, мы э-той па - мя - ти вер- ны. хо-тят ли
кто вас на Эль-бе обни- мал, мы э-той па - мя - ти вер- ны. хо-тят ли.

67

рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е вой- ны!

76

-ме-ем во - е - вать, но не хо - тим, что-бы о - пять сол-да-ты па-да-ли в бо - ю

84

Спро-си-те вы у ма - те - рей, спро-си - те
на зем-лю горь-ку-ю сво - ю.

93

у семь-й мо - ей, и вы тог - да по-вять дол-жны — хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли
и вы тог - да по-вять дол-жны — хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли

102

13

рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е вой- ны! Пой-мёт и до - кер,
рус-ски-е, хо-тят ли рус-ски-е вой- ны! Пой-мёт и до - кер,

122

Musical score for system 122. The music consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The lyrics are: "и ры - бак, пой-мёт ра - бо-чий и бат - рак, пой-мёт на - род лю - бой стра - ны — и ры - бак, пой-мёт ра - бо-чий и бат - рак, пой-мёт на - род лю - бой стра - ны —". The music concludes with a dynamic *f*.

132

Musical score for system 132. The music consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The middle staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The lyrics are: "хо - тят ли рус - ски - е, хо - тят ли рус - ски - е, хо - тят ли хо - тят ли рус - ски - е, хо - тят ли рус - ски - е, хо - тят ли хо - тят ли". The music concludes with a dynamic *f*.

137

Musical score for system 137. The music consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The lyrics are: "рус - ски - евой - ны! рус - ски - евой - ны!". The music concludes with a dynamic *f*.