

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

Слова А. Пушкина

Музыка Е. Подгайца

Piano

$\text{♩} = 140$

5

9

1. На ти-хих бе - ре - гах Мо - сквы, цер-квей, вен-чан - ны -

12

е кре - ста - ми, си - я - ют вет - хи - е гла - вы

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

15

над мо-нас-тыр-ски-ми сте - на - ми. Как ча-сто в го - рес -

18

тной раз - лу - ке, в мо-ей блу-жда - ю - щей судь - бе,

21

Мо-сква, я ду-мал о те-бе! Мо-сква, я ду-мал о те-бе! Мо -

Принев:

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

25 *f*

S
 сква, Мо - сква... Как мно - го в э - том зву - ке

A

29

для сер - дца рус - ско - го сли - лось! Мо -

33

сква, Мо - сква... Как мно - го в э - том зву - ке

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-39. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: **для сер - дца рус - ско - го сли - лось, для сер - дца**

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-42. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: **рус - ско - го сли - лось! Как мно - го**

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-45. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: **в нем о - то - зва - лось!**

МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

46 3.

- лось! Мо - сква, Мо - сква... Как мно - го в нем о - то - зва -

49

лось! Мо - сква!

rit.

rit.

8vb

1. На тихих берегах Москвы,
Церквей, венчанные крестами,
Сияют ветхие главы
Над монастырскими стенами.

2. Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой,
Напрасно ждал Наполеон.

3. На тихих берегах Москвы,
Церквей, венчанные крестами,
Сияют ветхие главы
Над монастырскими стенами.

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва, я думал о тебе!

Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды.

Привев:

Москва, Москва...
Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Москва, Москва...
Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось,
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

Привев.

Привев.