

ОСТРОВОК

Слова К. Бальмонта (из Шелли)

С. Рахманинов
Переложение Е. Бессоновой

Медленно
mf

Сопрано

Альты

Басы

Фортепиано

p legato

4 *p* 5 6

Из мо-ря смот-рит ост-ро-вок, е-го зе-лѣ-ны-е у-кло-ны
Смот-рит ост-ро-вок, е-го у-
у-кра-сил трав гус-тых ве-нок, фи-ал-ки, а-не-мо-ны.
кло-ны трав ве-нок, фи-ал-ки, а-не-мо-
Трав гус-тых ве-нок, фи-ал-ки, а-не-мо-

7 *mf* *p* *più rallentando*
8 *più decrescendo*

Над ним скло - ня - ют - ся лис - ты, вок - руг не -
ны. А... Над ним скло - ня - ют - ся лис -
ны. Над ним лис - ты, над ним лис -

p *più decrescendo*

9 *ten.* 10 *mf*

го чуть пле - щут вол - ны. Де - ревь - я груст - ны, как меч -
ты, чуть пле - щут вол - ны. Де - ревь - я
ты, чуть пле - щут вол - ны, как меч -

p *più decrescendo*

11 *p* 12

ты, как ста-ту-и без молв-ны.
 как ста-ту-и.
 ты, ста-ту-и.
dim.

13 14

Здесь *pp* ве-те-рок, не
 Здесь е-ле ды-шит ве-те-рок, сю-да гро-
 А...
pp

*meno mosso**p* ————— *mf* —————

15 16

до - ле - та - ет, и бе - змя - теж - ный ост - ро -

за не до - ле - та - ет,

17 18

вок всё дрем - лет,

ост - ро - вок дрем - лет,

ост - ро - вок дрем - лет,

19 *pp* *rit.* *a tempo* 20

за - сы - па - ет. (закр. ртом)

за - сы - па - ет. (закр. ртом)

за - сы - па - ет. (закр. ртом)

rit. *a tempo*

ppp

3 3 3 3

21 22 23

3 3 3 3