

СИРЕНЬ

Слова Е. Бекетовой

С. Рахманинов
Переложение для хора Ю. Славнитского

Довольно быстро *p sempre tranquillo*

Сопрано

По ут - ру, на за - ре,

Фортепиано *p*

3 по ро - си - стой тра - ве *mf cantabile* я пой - ду све - жим ут - ром ды -

4 *cantabile un poco ten.* я пой - ду ды -

ф-но *mf cantabile colla parta*

5 *a tempo p* шать; и в ду - ши - сту - ю тень,

6 шать, я пой - ду где си -

a tempo p mf

7 *mf* *p*

где тес - нит - ся си - рень, я пой - ду сво - ё сча - стье ис -

рень, я пой - ду ис -

p *mf*

9 10

кать... кать...

pp

11 12

В жиз - ни сча - стье од - но мне най - ти суж - де -

В жиз - ни од - но мне най - ти суж - де -

f *mf*

13 *HO, p rall. ten. a tempo pp*

HO, И ТО СЧА-СТЬЕ В СИ-РЕ - НИ ЖИ - ВЁТ; на зе - лё - НЫХ вет -

p pp

В СИ-РЕ - НИ ЖИ - ВЁТ; *a tempo*

rall. p colla parta pp

15 *f*

ВЯХ, на ду - ши - СТЫХ ки - СТЫХ мо - ё

f

f

17 *dim. pp*

СВЕТ-ЛО - Е СЧА - СТЬЕ ЦВЕ - ТЁТ.

dim. pp

mf

19 20

dim. *pp*

Detailed description: The image shows a musical score for two measures, 19 and 20. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 19: The treble clef staff contains a melodic line of eighth notes, grouped in pairs and beamed together, with a slur over the entire phrase. The bass clef staff contains a half note followed by a chord consisting of a dotted quarter note and an eighth note. The dynamic marking 'dim.' is placed above the first bass note. Measure 20: The treble clef staff contains a melodic line of quarter notes, also beamed in pairs and slurred. The bass clef staff contains a half note. The dynamic marking 'pp' is placed above the first bass note. The score ends with a double bar line.