

**ВСЕРОССИЙСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ «ХОРЭКСПО - 2021»**

*Большой зал Московского Дома композиторов  
(Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)*

Время	Спикер	Тема
<b>23 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ</b>		
<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-10.40</b>	<b>Жданова Татьяна Арамовна</b> (Москва, Россия) - заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	<b>Открытие ассамблеи</b>
<b>10.40-11.55</b>	<b>Аветисян Екатерина Арамовна</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель хора «Московские колокольчики», заведующая хоровым отделением МГДМШ имени Гнесиных	<b>Доклад</b> «Духовная музыка в детском хоре» <b>Мастер-класс</b> «Жанрово-стилистические особенности исполнения духовной музыки в детском хоре» (на примере произведений Киевский распев «Ныне отпускаеши», А. Никольский «Господь просвещение мое»)
<b>11.55-12.35</b>	<b>Невена Иванович</b> (Белград, Сербия) – художественный руководитель хора детского культурного центра Белграда	<b>Мастер-класс</b> «Специфика работы с детским хором учреждения дополнительного образования в Сербии»
<b>12.35-13.50</b>	<b>Абальян Борис Георгиевич</b> (Санкт-Петербург, Россия) - российский хоровой дирижёр, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Русская народная песня «Ох, у меня есть дружок тайный» 2. Русская народная свадебная песня «Сад по горе»
<b>13.50-14.50</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.50-16.00</b>	<b>Тюваев Игорь Борисович</b> (Новосибирск, Россия) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки	<b>Мастер-класс</b> «Эстрадно-джазовые хоровые распевки» Рекомендации как подготовить хор к репетиции

<b>16.00-17.15</b>	<b>Балянская Марина Олеговна</b> (Москва, Россия) - заслуженная артистка России, главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке и Московского государственного института культуры	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. С. Рахманинов, слова М. Лермонтова «Ангел» из цикла «Шесть хоров» 2. Ю. Фалик, стихи Д. Вааранди «Тополь и птица» из цикла «Эстонские акварели»
<b>17.15-18.15</b>	<b>Федосеева Галина Васильевна</b> (Москва, Россия) - заслуженный работник культуры, заведующая кафедрой академического пения музыкального факультета Института современного искусства, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова	<b>Мастер-класс</b> «Из опыта работы с юношескими ансамблями в хоровом училище имени А.В. Свешникова»
<b>18.15-19.30</b>	<b>Покровский Алексей Евгеньевич</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель и дирижер Московского камерного мужского хора «Logos», доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, главный регент Храма святителя Николая на Трех Горах	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Е. Петров «Regina caeli» 2. Ю. Фалик «Молитвословие Андрею Рублеву, иконописцу»

**24 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА**

<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-11.45</b>	<p><b>Тюваев Игорь Борисович</b> (Новосибирск, Россия) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки</p>	<p><b>Мастер-класс</b> «Немецкий язык для хоровиков. Основы пения на немецком языке сольно и в хоровом ансамбле» (на примере произведений Hans Leo Hassler «Tanzen und springen», Felix Mendelssohn Bartholdy «Denn Er hat seinen Engeln befohlen»)</p>
<b>11.45-12.30</b>	<p><b>Антонов Павел Сергеевич</b> (Москва, Россия) - преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и регент Патриаршего подворья храма Всех Святых на Кулишках</p>	<p><b>Доклад</b> «Различия богослужебного и концертного исполнения»</p>
<b>12.30-13.45</b>	<p><b>Абальян Борис Георгиевич</b> (Санкт-Петербург, Россия) - российский хоровой дирижёр, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p><b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Русская народная песня «Ох, у меня есть дружок тайный» 2. Русская народная свадебная песня «Сад по горе»</p>
<b>13.45-14.40</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.40-15.25</b>	<p><b>Щепатова Татьяна Михайловна</b> (Москва, Россия) - сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор</p>	<p>«Презентация нотных сборников издательства «Радость»</p>
<b>15.25-16.35</b>	<p><b>Бальянская Марина Олеговна</b> (Москва, Россия) - заслуженная артистка России, главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке и Московского государственного института культуры</p>	<p><b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. С. Рахманинов, слова М. Лермонтова «Ангел» из цикла «Шесть хоров» 2. Ю. Фалик, стихи Д. Вааранди «Тополь и птица» из цикла «Эстонские акварели»</p>

16.35-17.45	<p><b>Покровский Алексей Евгеньевич</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель и дирижер Московского камерного мужского хора «Logos», доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, главный регент Храма святителя Николая на Трех Горах</p>	<p><b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Е. Петров «Regina caeli» 2. Ю. Фалик «Молитвословие Андрею Рублеву, иконописцу»</p>
17.45-18.30	<p><b>Дунаева Екатерина Александровна</b> (Москва, Россия) - почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат премии Правительства Москвы, заместитель директора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», художественный руководитель Старшего хора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>	<p><b>Мастер-класс</b> «Особенности формирования хорового коллектива подросткового возраста. Развитие навыков многоголосного пения. Формирование концертного репертуара»</p>
18.30-19.15	<p><b>Юркевская Анастасия Борисовна</b> (Москва, Россия) - хормейстер Старшего хора и педагог по вокалу ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>	<p><b>Мастер-класс</b> «Особенности вокально-хоровой работы с юношами в период мутации голоса»</p>
19.15-20.00	<p style="text-align: center;"><b>Концерт Старшего хора и хорового ансамбля «BREVIS» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</b> Художественный руководитель и дирижер - Почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат Премии Правительства Москвы Екатерина Дунаева</p>	

**25 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА**

<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-11.15</b>	<b>Щепатова Татьяна Михайловна</b> (Москва, Россия) - сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор	«Презентация проектов программы «Поют дети Москвы» нового сезона»
<b>11.15-12.00</b>	<b>Самохвалова Александра Аркадьевна</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель и дирижёр хора мальчиков и юношей «CANTUS» ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»	<b>Мастер-класс</b> «Базовые компоненты и основные репетиционные приемы в работе с хором мальчиков в детской музыкальной школе»
<b>12.00-12.45</b>	<b>Селедцова Ксения Вячеславовна</b> (Санкт-Петербург, Россия) - педагог дирижерских дисциплин Санкт-Петербургского Музыкально-педагогического училища	<b>Доклад</b> «Эстетика в мелочах. Современный детский хор»
<b>12.45-13.30</b>	<b>Жарова Елена Валентиновна</b> (Москва, Россия) - почетный работник общего образования РФ, руководитель Школы раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	<b>Мастер-класс</b> «Комплекс музыкальных и общеразвивающих образовательных программ в вокально-хоровом развитии дошкольников 5-6 лет» (из опыта работы Школы раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)
<b>13.30-13.55</b>	<b>Горячева Ольга Владимировна</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель и дирижер хора «Единство» Первого Московского кадетского корпуса; педагог вокала и ансамбля регентско-певческих курсов при Даниловом ставропигиальном мужском монастыре, педагог воскресной школы Храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке; член Международного союза музыкальных деятелей	<b>Мастер-класс</b> «Комплекс практических упражнений для восстановления, сохранения и развития певческого голоса»
<b>13.55-14.55</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.55-15.55</b>	<b>Покровский Алексей Евгеньевич</b> (Москва, Россия) - художественный руководитель и дирижер Московского камерного мужского хора «Logos», доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, главный регент Храма святителя Николая на Трех Горах	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Е. Петров «Regina caeli» 2. Ю. Фалик «Молитвословие Андрею Рублеву, иконописцу»

<b>15.55-16.55</b>	<b>Бальянская Марина Олеговна</b> (Москва, Россия) - заслуженная артистка России, главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке и Московского государственного института культуры	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. С. Рахманинов, слова М. Лермонтова «Ангел» из цикла «Шесть хоров» 2. Ю. Фалик, стихи Д. Вааранди «Тополь и птица» из цикла «Эстонские акварели»
<b>16.55-17.25</b>	<b>Федосеева Галина Васильевна</b> (Москва, Россия) - заслуженный работник культуры, заведующая кафедрой академического пения музыкального факультета Института современного искусства, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова	<b>Доклад</b> «Работа над произведениями разных стилей и эпох в классе вокального ансамбля Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
<b>17.25-17.45</b>	<b>Худякова Дина Михайловна</b> (Москва, Россия) - хормейстер ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	<b>Доклад</b> «Морис Мартено и его методика музыкального воспитания»
<b>17.45-19.00</b>	<b>Абальян Борис Георгиевич</b> (Санкт-Петербург, Россия) - российский хоровой дирижёр, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Русская народная песня «Ох, у меня есть дружок тайный» 2. Русская народная свадебная песня «Сад по горе»

**26 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-11.30</b>	<b>Фабрицио Барки</b> (Рим, Италия) – дирижер, доцент кафедры хорового дирижирования Консерватории имени Лоренцо Перози в Кампобассо, художественный руководитель фестиваля «Хоры Рима»	<b>Мастер-класс с участием хора «MUSICANOVA»</b> «Музыка Жоскена де Пре к 500-летию со дня его смерти» Произведения: «Ave Maria», «Nunc dimittis», «El Grillo», «Mille Regretz», «Pater noster»
<b>11.30-12.30</b>	<b>Плешак Сергей Викторович</b> (Санкт-Петербург, Россия) - российский композитор, педагог, дирижёр, доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, лауреат Премии правительства Санкт-Петербурга	<b>Встреча с композитором</b> «Опера и мюзикл в репертуаре детского хора»
<b>12.30-13.30</b>	<b>Репетиция произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров»</b>	
<b>13.30-14.30</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.30-16.00</b>	<b>КОНЦЕРТ</b>  ✓ <i>Выступление на концерте, исполнение произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров»</i>  ✓ <i>Камерный хор «Согласие» Государственного университета по землеустройству</i> <i>Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный работник культуры РФ Ирина Тимохина</i> <i>Хормейстер – Татьяна Бисерова</i> <i>Концертмейстер - Николай Осиповский</i>  ✓ <i>Академический мужской хор МИФИ - Национального исследовательского ядерного университета</i> <i>Художественный руководитель и дирижер – заслуженная артистка России Надежда Малявина</i> <i>Хормейстеры – Лия Обшадко, Юлия Алисова, Анна Хазанова, Татьяна Иващенко, заслуженный артист России Дмитрий Семеновский</i> <i>Концертмейстер – Дмитрий Семеновский</i>	