

# ВО ПОЛЕ БЕРЁЗОНЬКА СТОЯЛА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

ВЯТСКАЯ

Обработка В. Гребенкина  
Переложение для смешанного  
 хора Т. Ждановой

Фортепиано

*ff*

3

С.  
А.

7

С. I  
или  
СОЛО

С. II  
А.

Т.  
Б.

11

Во по-ле бе-ре-зонь-ка сто-я-ла, во по-ле куд-ря-ва-я сто-я-ла,  
во по-ле бе-рё-за

17

лю-ли, лю-ли да сто-я-ла, лю-ли, лю-ли да сто-я-ла.  
лю-ли, лю-ли да сто-я-ла, лю-ли, лю-ли да сто-я-ла.

24

С. А.

Т. Б.

ф-но

Не - ко-му бе - ре - зу за - ло - ма - ти, не - ко-му куд -

29

лю - ли, лю - ли за - ло -

ря - ву за - ло - ма - ти, лю -

34

ма - ти, лю - ли лю - ли за - ло -

ли, лю -

ма - ти.

## Più mosso

38

ли. Пой - ду я в по - ле по - гу -  
пой - ду я

*simile*

42

ля - ю, бе - лу-ю бе - ре - зу за - ло -  
в по - ле, за - ло -

46

ма - ю, ЛЮ - ЛИ, ЛЮ - ЛИ за - ло -  
ма - ю за - ло -

50

ма - ю, лю - ли, лю - ли за - ло - ма - ю.

ма - ю

55

С. А.

Скоро

Сло - млю я ве - точ - ки не - множ - ко,

ф-но

58

лю - ли, лю - ли, нем - нож - ко, за - вью ве - но - чек не - ве - ли - чек,

60

С. А.

со - вью ве - но - чек не - ве - ли - чек, со - вью ве - но - чек не - ве - ли - чек,

Т. Б.

лю - ли

Ф-но

62

лю - ли, лю - ли не - ве - ли - чек. Не - ко - му бе - ре - зу за - ло - ма - ти

лю - ли за -

64

не - ко - му бе - ре - зу за - ло - ма - ти.

лю - ма - ти

## Широко

68

Во по-ле бе - ре - зонь - ка сто - я - ла, во по-ле куд -

Сто - я - ла, сто -

72

ря - ва - я сто - я - ла, сто - я - ла.

- я - ла, сто - я - ла.

77