

**В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ  
«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»**

**Московский открытый фестиваль детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКОВИЯ»**

в рамках  
Московской городской комплексной целевой  
программы воспитания молодежи  
«Поют дети Москвы»

**III Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Общие положения**

Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп» проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

Проведение конкурса отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным музыкальным традициям, а также их успешной социальной адаптации.

**2. Цели и задачи**

Основная цель Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп» – сохранение и развитие общего и профессионального музыкального образования в России, активное приобщение учащихся российских образовательных организаций к музыкальным исполнительским традициям, к наследию русской композиторской школы как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Воспитание у детей и молодежи патриотизма, личностного интереса к традициям русской художественной культуры.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными организациями России, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально-ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).
- Приобщение широкой публики к серьезной музыке, способствующей дальнейшему распространению классического музыкального образования.

- Активная пропаганда лучших образцов отечественной музыкальной культуры и наиболее интересных сочинений современных авторов.
- Поддержка инициатив учащихся в области музыкально-просветительской деятельности.
- Выявление музыкально-одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

### **3. Оргкомитет конкурса**

Учредитель конкурса – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

### **4. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы образовательных учреждений Москвы и российских регионов, независимо от ведомственной принадлежности.

### **5. Номинации конкурса**

#### **1. Вокально-хоровое академическое исполнительство:**

- академический хор (от 20 участников);
- вокально-хоровой ансамбль (12–19 участников);
- школьный хор (от 18 участников);
- школьный вокально-хоровой ансамбль (5–17 участников).

#### **2. Вокально-хоровое народное исполнительство:**

- фольклорные ансамбли (от 12 участников).

#### **3. Инструментальное исполнительство:**

- симфонические оркестры;
- народные оркестры;
- духовые оркестры;
- инструментальные ансамбли (от 10 участников).

### **6. Возрастные категории**

- I – 6–7 лет (дошкольники);
- II – 7–10 лет;
- III – 11–14 лет;
- IV – 15–18 лет;
- V – 19–25 лет.

Допускаются смешанные составы.

### **7. Время чистого звучания конкурсной программы**

Для номинаций «Вокально-хоровое академическое исполнительство»

и «Вокально-хоровое народное исполнительство»:

- I–II возрастные категории – не более 10 минут;
- III–V возрастные категории – не более 15 минут.

Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

- все возрастные категории – не более 20 минут.

### **8. Требования к конкурсным программам**

#### **Академический хор (для всех возрастных категорий):**

- произведение русской хоровой классики XIX–XX веков;
- произведение по выбору участника;
- произведение о детстве, дружбе, мире.

*В программах хоровых коллективов II–V возрастных категорий одно произведение исполняется а capella; приветствуется исполнение народной песни.*

#### **Вокально-хоровой ансамбль, школьный хор, школьный вокально-хоровой ансамбль (для всех возрастных категорий):**

- произведение русской хоровой классики XIX–XX веков;
- произведение о детстве, дружбе, мире.

*Ноты исполняемых произведений предоставляются жюри в 5-ти экземплярах, один из которых остается в архиве Оргкомитета конкурса.*

#### **Фольклорные коллективы (для всех возрастных категорий):**

- Конкурсная программа должна включать две разнохарактерные песни или иметь сквозное развитие.

#### **Оркестры (симфонические, народные, духовые; для всех возрастных категорий):**

- Конкурсная программа должна включать 3–4 разнохарактерных произведения.

*Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.*

*Для оркестра русских народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца.*

### **9. Требования к составу оркестров**

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

В составе оркестров высших учебных заведений должны быть только студенты.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

#### **Примечания:**

- Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.
- Наличие сменной обуви обязательно.
- К конкурсному прослушиванию не допускаются учащиеся в спортивной одежде или обуви, в джинсах.
- На рассадку, настройку и конкурсное выступление каждого оркестрового коллектива выделяется по 30 минут.

**Все прослушивания проводятся публично, использование фонограмм не допускается.**

**Жюри оставляет за собой право прервать выступление участника в связи с нарушением регламента.**

## 10. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<b>17.03.2018</b> суббота 10.00–18.00	Конкурсные прослушивания в номинации <b>«Вокально-хоровое академическое исполнительство»</b>	<b>Выставочный зал Центрального дома работников искусств</b> (Пушечная ул., д. 9/6, стр. 1)
<b>25.03.2018</b> воскресенье 14.00–22.00	Конкурсные прослушивания в номинации <b>«Вокально-хоровое народное исполнительство»</b>	<b>Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных</b> (Малый Ржевский пер., д. 1)
<b>31.03.2018</b> суббота 10.00–21.00	Конкурсные прослушивания в номинации <b>«Инструментальное исполнительство»</b>	<b>Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных</b> (Малый Ржевский пер., д. 1)
<b>31.03.2018</b> суббота 12.00	<b>Итоговая научно-практическая конференция и церемония награждения участников номинаций «Вокально-хоровое академическое исполнительство» и «Вокально-хоровое народное исполнительство»</b>	<b>Выставочный зал Центрального дома работников искусств</b> (Пушечная ул., д. 9/6, стр. 1)

## 11. Жюри

В состав жюри входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России. Состав жюри каждой конкурсной номинации будет объявлен дополнительно.

## 12. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- уровень технического мастерства исполнителей;
- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения.

## 13. Награждение победителей

В соответствии с решением жюри участникам могут быть присуждены звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов, участников конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- 9–10 баллов – лауреат I степени;

- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Возможно присуждение Гран-при, а также специальных призов.

**Лауреатам конкурса «Музыкальный Олимп» присуждается звание лауреатов Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».**

#### **14. Порядок и сроки предоставления документов**

Для участия в фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» ([choirsofmoscow.ru](http://choirsofmoscow.ru)) не позднее **1 марта 2018 года**.

**Внимание!** Руководителям коллективов необходимо предоставить список участников коллектива, содержащий следующие данные на каждого участника: **имя (полностью), фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.**

Также необходимо выслать на электронный адрес куратора жанра следующие документы:

1. Список участников коллектива с указанием даты рождения каждого участника.
2. Творческую характеристику коллектива.

Оргкомитет предлагает руководителям детских академических хоров, фольклорных ансамблей и оркестров заполнить анкету Электронной базы данных детских и юношеских творческих коллективов, на основании которой будет создана **презентационная страница коллектива на сайте Программы «Поют дети Москвы»**. Размещенная информация будет использоваться для установления творческих контактов, рассылки оперативной информации, при планировании творческих мероприятий и совместных проектов.

Оргкомитет может оказать содействие участвующим в конкурсе коллективам по предоставлению инструментов, организации проживания, питания и культурной программы. Для иногородних коллективов могут рассматриваться варианты культурного обмена с размещением по семьям.

#### **15. Контакты**

##### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»  
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22  
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

##### **КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ**

###### **«Вокально-хоровое академическое исполнительство»**

Елена Валентиновна Жарова  
тел.: +7 (915) 092-79-28  
e-mail: [mm@choirsofmoscow.ru](mailto:mm@choirsofmoscow.ru)

###### **«Вокально-хоровое народное исполнительство»**

Олеся Анатольевна Карасева  
тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

**«Оркестры (симфонические, народные, духовые)»**

Дмитрий Олегович Базанов

тел.: +7 (926) 266-74-79

e-mail: dmitrii\_bazanov@mail.ru