

# НОЧЬ

Слова А. Плещеева

П. Чесноков

Tranquillo

Piano

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Tranquillo' and the dynamics are 'p'.

Measures 4-7 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with trills and slurs, and the left hand maintains the harmonic accompaniment. The dynamics remain 'p'.

Soprano

Coro

Alto

Measures 8-10 of the vocal introduction. The Soprano and Alto parts are shown with rests. The Coro part begins with the lyrics 'Ночь про - ле - те - ла над ми - ром,'. The dynamics are 'p'.

Piano

Measures 8-10 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with trills and slurs, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The dynamics are 'p'.

Measures 11-12 of the vocal accompaniment. The Soprano and Alto parts are shown with rests. The Coro part continues with the lyrics 'сны на лю - дей на - ве - ва - я...'. The dynamics are 'p'.

Measures 11-12 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with trills and slurs, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The dynamics are 'p'.

13

С тем - но - ла - зу - ре - вой

14

ри - зы

15

сы - па - лись

звез - ды, свер-

16

*p*

ка - я.

17

18

19

*p*

*sva-*

*acceler.*

20

**Poco più mosso**

Ста - ры - е мощ - ны - е

21

ду - бы,

22

веч - но зе - ле - ны - е

23 *mf* 24 25

е - ли, груст-ны - е и - вы лист - во - ю

26 27 28

но - чи на - встре - чу шу - ме - ли. Ра-дост-но вол - ны жур -

Ра-дост-но вол - ны жур -

29 30 31

ча - ли, об-раз е - е от - ра - жа - я;

ча - ли, об-раз е - ё от - ра - жа - я;

32 *p* *rit.* 33 34

рожь на-кло - ня - лась, силь - не - е пах-ла тра-ва лу-го - ва - я.

35 **Tempo I** 36 *p* 37

Кри - ки куз-не-чи-ков рез - вых

38 *p* 39 40 *mf*

и со-ловьи-ны-е тре - ли, в хо-ре хва-леб - ном сли -

41 *p* 42 43

ва - ясь, в воз - ду-хе ти-хо зве - не - ли.

44 45 *rit.* 46 *a tempo*

И у - лы - ба - ла - ся

*p* *a tempo*

47 48 49

крат - ко ночь, над зем - лёй про - ле - та - я...

50 51 52

С тем - но - ла - зу - ре - вой ри - зы сы - па - лись звез - ды, свер-

8va

53 54 55 56 57

ка - я.

8va

58 59 60 61 62 63

*pp* *ppp*