

XX МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ЗВУЧИТ МОСКВА»

Сроки проведения:

27 апреля 2022 года – 1 мая 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Фестиваль «Звучит Москва» – крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Впервые фестиваль прошел в 1990 году. Среди участников предыдущих девятнадцати фестивалей – коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Венгрии, Германии, Гонконга, Грузии, Испании, Италии, Китая, Кореи, Канады, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, Словении, США, Таиланда, с Украины, из Франции, Швейцарии, Эстонии, Японии и других стран, из десятков российских городов.

Неотъемлемая часть фестиваля – международный конкурс, проходящий по нескольким номинациям. При этом участники фестиваля могут и не состязаться в конкурсе, а только выступить в программе одного из концертов дружбы. Выбор формата участия осуществляется при заполнении онлайн-заявки. Фестиваль «Звучит Москва» – это гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практическая конференция по проблемам развития детского и молодежного музыкального творчества.

Для участников фестиваля и конкурса традиционно разрабатываются культурно-досуговые программы, знакомящие с историей, культурой, музеями, театрами, архитектурными памятниками и другими достопримечательностями российской столицы. Фестиваль «Звучит Москва» проводится при поддержке:

- Московского международного союза музыкальных деятелей
- Всероссийского хорового общества
- Союза композиторов России
- Государственного Российского Дома народного творчества
- Международной хоровой федерации «Chorus Inside»
- Музыкальной ассоциации «Musica ficta» (г. Римини, Италия)
- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
- Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
- Российской академии музыки имени Гнесиных
- Московского музыкального общества
- Союза композиторов Москвы
- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали»

2. Цели и задачи фестиваля

- сохранение и преумножение культурно-исторического наследия Москвы и России
- пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества
- укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран
- решение актуальных задач духовно-нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи

- воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран мира
- массовое привлечение детей и молодежи к музыкальному искусству
- повышение музыкально-исполнительского уровня детско-юношеских творческих коллективов
- поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры
- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран

3. Оргкомитет фестиваля

Учредитель фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы. Непосредственный организатор фестиваля – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», по организации массовых творческих мероприятий.

4. Условия участия

В фестивале участвуют хоровые, фольклорные, музыкально-инструментальные коллективы.

Коллективы представляют конкурсные программы в соответствии с заявленными номинациями (см. п. № 5: «Номинации конкурса и составы участников»).

- **Для участия в фестивале** коллектив исполняет свободную программу продолжительностью не более 15 минут. Каждый участвующий коллектив получает диплом участника фестиваля. Также по решению Оргкомитета могут быть присуждены специальные дипломы.
- **Для участия в конкурсе** коллектив исполняет программу(ы) согласно требованиям конкурсных номинаций (см. п. № 7: «Требования к конкурсной программе»).

5. Номинации конкурса и составы участников

В рамках фестиваля «Звучит Москва» проводится международный конкурс по номинациям:

1. «Академическое хоровое пение».
2. «Исполнение православной духовной музыки».
3. «Исполнение западноевропейской духовной музыки».
4. «Народное хоровое пение».
5. «Инструментальное исполнительство».

В номинациях «Академическое хоровое пение», «Исполнение православной духовной музыки», «Исполнение западноевропейской духовной музыки» участвуют:

- хоры – от 20 участников,
- вокально-хоровые ансамбли – 12–19 участников.

В номинации «Народное хоровое пение» участвуют:

- хоры – от 20 участников,
- фольклорные ансамбли – 5–19 участников.

В номинации «Инструментальное исполнительство» участвуют народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры и ансамбли:

- оркестры – от 20 участников,
- инструментальные ансамбли – 10–19 участников.

Допускается участие коллектива в конкурсных прослушиваниях нескольких номинаций.

6. Конкурсные категории

Хоровые коллективы:

- I – детские коллективы (участники до 16 лет),
- II – хоры или ансамбли мальчиков (до мутации),
- III – однородные юношеские коллективы (участники от 15 до 22 лет включительно),
- IV – смешанные юношеские коллективы (участники от 13 до 22 лет включительно) и хоры мальчиков (до мутации) и юношей (до 22 лет),
- V – взрослые однородные коллективы (участники от 23 лет),
- VI – взрослые смешанные коллективы (участники от 23 лет),
- VII – класс-хор (I–IV классы),
- VIII – класс-хор (от V класса),
- IX – школьный хор (I–IV классы),
- X – школьный хор (от V класса).

Фольклорные коллективы:

- I – детские коллективы (участники до 16 лет),
- II – однородные юношеские коллективы (участники от 15 до 22 лет включительно),
- III – смешанные юношеские коллективы (участники от 15 до 22 лет включительно),
- IV – взрослые однородные коллективы (участники от 23 лет),
- V – взрослые смешанные коллективы (участники от 23 лет),
- VI – класс-хор (I–IV классы),
- VII – класс-хор (от V класса),
- VIII – школьный хор (I–IV классы),
- IX – школьный хор (от V класса).

Инструментальные коллективы:

- I – младшая возрастная группа (участники до 12 лет),
- II – смешанная возрастная группа (участники 6–18 лет),
- III – средняя возрастная группа (участники 12–18 лет),
- IV – студенческие коллективы организаций среднего профессионального образования (училища, колледжи),
- V – студенческие коллективы организаций высшего профессионального образования (вузы),
- VI – взрослые инструментальные коллективы (от 21 года).

ПРИМЕЧАНИЯ:

♦ Класс-хор – хоровые коллективы, состоящие из учащихся одного класса общеобразовательной школы; школьный хор – хоровые коллективы, состоящие из участников нескольких классов общеобразовательной школы.

Допускается включение в состав исполнителей до 15% участников из других возрастных категорий.

- ♦ Конкурсные прослушивания во всех номинациях проходят отдельно по категориям.
- ♦ Профессиональные коллективы (в том числе из организаций среднего и высшего профессионального образования) и любительские коллективы оцениваются отдельно.

7. Требования к конкурсной программе

7.1. НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

7.1.1. ДЛЯ КОНКУРСНЫХ КАТЕГОРИЙ I, II, III, IV, V, VI

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из 3 (трех) произведений, продолжительностью **не более 12 минут** чистого времени звучания, в которой обязательно должны быть представлены:

1. Произведение духовной музыки или хоровой классики.
2. Народная песня.

3. Одно из двух предложенных ниже обязательных произведений на выбор:

- для возрастной категории I (детские коллективы до 16 лет):

- 1) А. Думченко, слова Е. Чуриковой, «Дороженька».
- 2) Русская народная песня в обработке Вл. Соколова «Я пойду ли, молоденька».

- для возрастной категории II (хоры или ансамбли мальчиков до мутации):

- 1) Русская народная песня в обработке В. Орлова «Вейся, вейся, капуста».
- 2) Финская народная песня в обработке Г. Струве «Над озером», русский текст А. Кондратенко.

- для возрастной категории III (однородные юношеские коллективы):

– мужские хоры и ансамбли:

- 1) В. Голиков, слова Г. Ладонщикова, «Про Ивана».
- 2) Слова и музыка Игумена Варнавы (Столбикова), обработка Т. Ждановой, «Молитва воина».

– женские хоры и ансамбли:

- 1) В. Голиков, стихи А. Блока, «Звуки земли».
- 2) С. Екимов, стихи архиепископа Питирима (Павла Волочкова), «Музыка стихов» из сюиты «Музыка стихов».

- для возрастной категории IV (смешанные юношеские коллективы и хоры мальчиков до мутации и юношей):

- 1) Слова и музыка Д. Гаркави, «Земле русской», переложение для неполного смешанного хора А. Юркевской.
- 2) Русская народная песня «В сыром бору тропина», обработка для неполного смешанного хора О. Кузнецова.

- для возрастной категории V (взрослые однородные коллективы от 23 лет):

– мужские хоры и ансамбли:

- 1) Русская народная песня в обработке М. Анцева «Было у тещеньки семеро зятьев», переложение Т. Ждановой.
- 2) М. Глинка, слова С. Городецкого, «Родина моя» – хор из Интродукции к опере «Иван Сусанин».

– женские хоры и ансамбли:

- 1) В. Голиков, слова В. Бокова, «Весна-красна».
- 2) Русская народная песня в обработке В. Калистратова «Ах ты, зимушка-зима».

- для возрастной категории VI (взрослые смешанные коллективы от 23 лет):

- 1) А. Егоров, слова А. Кольцова, «Песня», редакция Т. Ждановой.
- 2) Русская народная песня в обработке В. Гребенкина «Во поле березонька стояла», переложение для смешанного хора Т. Ждановой.

ПРИМЕЧАНИЕ: Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

7.1.2. ДЛЯ КОНКУРСНЫХ КАТЕГОРИЙ VII, VIII, IX, X

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую **не менее чем из 2 (двух) произведений** по выбору коллектива-участника без обязательного произведения.

Исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella) приветствуется, но не является обязательным.
Общая продолжительность звучания программы – не более 7 минут.

7.2. НОМИНАЦИЯ «ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую не менее **2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих православной певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

I, II, III, IV, V, VI возрастные категории: обязательно исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

VII, VIII, IX, X возрастные категории: приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella), которое оценивается дополнительно.

7.3. НОМИНАЦИЯ «ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую не менее **2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих западноевропейской певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

Во всех возрастных категориях приветствуется исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

ПРИМЕЧАНИЕ: Российские коллективы могут принять участие в конкурсе на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки только при условии участия в конкурсе на лучшее исполнение православной духовной музыки.

Участники фестиваля (вне конкурсов) исполняют обязательные произведения для Большого сводного хора московских школьников:

1. А. Калныньш, слова В. Пурвса, русский текст О. Улитиной «Музыка»
2. Д. Львов-Компанец, слова В. Викторова «Дружат дети всей Земли»;
3. Л. ван Бетховен, русский текст Э. Александровой «Дружба»;
4. А. Бабаджаняна, слова Л. Дербенева «Лучший город Земли»;
5. А. Островский, слова Л. Опанина «Пусть всегда будет солнце»;
6. М. Минков, слова Ю. Энтина «Дорогою добра»;
7. И. Дунаевский, слова М. Лисянского «Моя Москва»;
8. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского «Мы дружим с музыкой».

7.4. НОМИНАЦИЯ «НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Участники номинации – народные хоры и фольклорные ансамбли, ориентированные как на этнографическое, так и на сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца, фольклорные ансамбли малых составов.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника.

Приветствуется исполнение лирической, обрядовой песни с элементами варьирования.

В программу конкурсного выступления могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (хоровод, кадрили, пляска).

Общая продолжительность звучания программы – не более 8 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ: Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

7.5. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники номинации – оркестры и ансамбли разных составов – народные, духовые, симфонические, эстрадные.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую **не менее чем из 3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника.

В программу могут входить:

- произведение (или переложение) композитора-классика или сочинение современного композитора;
- произведение (или переложение) симфонической, джазовой или эстрадной музыки;
- обработка (аранжировка, инструментовка) народной песни или танца;
- крупная форма или аккомпанемент солисту – инструменталисту или вокалисту.

Общая продолжительность выступления одного коллектива с учетом раскладки и настройки звучания программы – не более 20 минут.

Требования к составу оркестра:

- Количество иллюстраторов в оркестрах организаций общего и дополнительного образования, детских музыкальных школ и детских школ искусств не должно превышать 20% от числа участников коллектива.
- Количество иллюстраторов в оркестрах организаций среднего профессионального образования не должно превышать 10% от числа участников коллектива.
- Допускается использование только одного микрофона для солиста.
- Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

Оргкомитет может предоставить участникам следующие инструменты: ударную установку, большой барабан, рояль, гусли клавишные. Также предоставляются пюпитры для оркестрантов и дирижера, микрофон для солиста, стулья. Особые пожелания должны быть указаны в онлайн-заявке **и обязательно согласованы с куратором номинации!**

ПРИМЕЧАНИЕ: Во всех номинациях конкурса не допускается использование фонограмм.

8. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

9. Сроки проведения фестиваля

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
с 01.04.2022, пятница, по 20.04.2022, среда	Заочные конкурсные прослушивания (все номинации)	Дистанционно
27.04.2022, среда	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Академическое хоровое пение» (категории «Класс-хор», «Школьный хор»)	Большой зал Московского дома композиторов (Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2)

28.04.2022, четверг, начало в 18:30	Гала-концерт, посвященный открытию XX Московского международного музыкального фестиваля «Звучит Москва»	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (ул. Волхонка, д. 15)
29.04.2022, пятница 30.04.2022, суббота	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Академическое хоровое пение»	Камерный зал Московского международного Дома музыки (Космодамианская наб., д. 52, стр. 8)
29.04.2022, пятница	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Народное хоровое пение»	Театр «Русская песня» (Олимпийский проспект, д. 14)
29.04.2022, пятница 13:00 и 16:00	Концерты дружбы	Концертный зал Галереи Ильи Глазунова (ул. Волхонка, д.13, стр.2)
30.04.2022, суббота	Очные конкурсные прослушивания в номинациях «Исполнение православной духовной музыки», «Исполнение западноевропейской духовной музыки»	Сергиевский зал Трапезных палат Храма Христа Спасителя (ул. Волхонка, д. 15)
30.04.2022, суббота	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальное исполнительство»	Концертный зал Российской Академии музыки имени Гнесиных (М. Ржевский пер., д. 1)
30.04.2022, суббота, начало 14:00	Концерт дружбы	Историко-культурный и просветительский центр ПСТГУ «Соборная палата» (Лихов пер., дом 6, стр. 1)
30.04.2022, суббота, начало 16:00	Концерт дружбы (фольклорные коллективы)	Театральная хоромина «Коломенское» (Проспект Андропова, д.39)
01.05.2022, воскресенье, начало в 14:00	Заключительный гала-концерт XX Московского международного музыкального фестиваля-конкурса «Звучит Москва»	Светлановский зал Московского международного Дома музыки (Космодамианская наб., д. 52, стр. 8)
01.05.2022, воскресенье, начало в 17:00	Итоговая конференция и церемония награждения победителей и участников XX Московского международного музыкального фестиваля-конкурса «Звучит Москва»	Театральный зал Московского международного Дома музыки (Космодамианская наб., д. 52, стр. 8)

**Время конкурсных прослушиваний, а также остальные мероприятия конкурса будут
объявлены позднее.**

10. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

11. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы требованиям конкурса,
- глубина раскрытия образности исполняемых произведений,
- художественно-образное решение,
- исполнительское мастерство,
- сложность и оригинальность репертуара.

12. Награждение победителей и участников конкурса

Выступления в конкурсных прослушиваниях оцениваются по 10-балльной шкале. По среднему арифметическому оценок всех членов жюри участникам конкурса присуждаются звания:

- 10 баллов – Гран-при,
- 9–9,9 баллов – лауреат I степени,
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени,
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени,
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Предусмотрены специальные дипломы.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника конкурса.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Иностранцам и иногородним конкурсантам, а также конкурсантам заочной формы дипломы победителей и участников могут быть отправлены Почтой России.

Внимание! Конкурсантам из Москвы (как очной, так и заочной форм участия) дипломы победителей и участников не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координаторами проекта до 31 мая 2022 года.

13. Порядок заполнения онлайн-заявки для участия в фестивале

Для участия в конкурсе (очная и заочная форма) необходимо **не позднее 1 марта 2022 года** заполнить онлайн-заявку на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» <http://choirsofmoscow.ru>.

Прием видеозаписей участников заочной формы – **до 1 апреля 2022 года.**

При участии в нескольких номинациях на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Для размещения в буклете фестиваля презентационной страницы коллектива в личном кабинете на сайте getinfo.choirsofmoscow.ru необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2019-го по 2021 год (файл Word; объем текста – 2 000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2019-го по 2021 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами);
- список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст.

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- видеозапись, представленная в формате концертного выступления, должна быть сделана без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы;
- последующий монтаж не допускается (кроме формата «виртуальный хор» / «виртуальный оркестр»);
- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 с соотношением сторон видео 16:9), горизонтальной ориентацией экрана; использование штатива обязательно;
- звук не должен содержать посторонних шумов;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 1 сентября 2021 года.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну;
- город;
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Звучит Москва – 2022»;
 - номинацию;
 - возраст участника / диапазон возрастов участников коллектива;
 - исполняемую программу;
 - фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.
- Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

14. Вступительный взнос на участие в конкурсе

Коллективы-участники из организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, принимают участие в фестивале-конкурсе бесплатно.

Для остальных участников вступительный взнос на участие в конкурсе составляет:

- для коллективов из России, стран СНГ:
 - на участие в фестивале – 500 рублей с коллектива;
 - на участие в конкурсе – 1 000 рублей с коллектива (при участии в нескольких номинациях организационный взнос вносится отдельно на каждую номинацию).
- для иностранных коллективов:
 - на участие в фестивале – 50 евро;
 - на участие в конкурсе:
 - 80 евро на участие в одной номинации,
 - 120 евро на участие в двух номинациях,
 - 160 евро на участие в трех номинациях.

Внимание! На участие в номинациях «Исполнение православной духовной музыки» и «Исполнение западноевропейской духовной музыки» все участвующие коллективы вступительный взнос вносят единожды.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Квитанцию с реквизитами для оплаты вступительного взноса можно скачать на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» <http://choirsofmoscow.ru>.

Подтверждение платежа необходимо прикрепить к онлайн-заявке.

Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны!

Исправления в квитанции не допускаются!

Внимание! Выступления участников, не выславших полный пакет документов, оцениваться не будут.

15. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (495) 708-96-25

E-mail: ms@choirsofmoscow.ru

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое хоровое пение»

Галя Хайдеровна Букаева

E-mail: g.bukaeva@radost-moscow.ru

«Народное хоровое пение»

Олеся Анатольевна Карасева

Е-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестровое исполнительство»

Дмитрий Олегович Базанов

Е-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru

«Исполнение православной духовной музыки»,

«Исполнение западноевропейской духовной музыки»

Елена Валентиновна Жарова

Е-mail: ellenavalentin@list.ru