

**Московский международный открытый музыкальный фестиваль,
посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной Войне
«МЫ ЗА МИР!»**

**XXI Детско-юношеский хоровой конкурс
на лучшее исполнение духовной музыки
«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»**

**Сроки проведения:
19 декабря 2019 года - 15 февраля 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

XXI Московский международный детско-юношеский конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» проводится в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Ежегодный конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» учрежден Департаментом образования и науки города Москвы в 2000 году в целях духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, их приобщения к богатейшей традиции русской духовной музыки.

«Рождественская песнь» - это гала-концерты, выступления хоровых коллективов в лучших концертных залах Москвы, конкурс на лучшее исполнение духовной музыки, мастерская хормейстеров, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практическая конференция по вопросам поддержки детского и молодежного хорового творчества, развития певческого голоса юных певцов, исполнения детьми и молодежью духовной музыки.

Духовная музыка, родившаяся в лоне православной традиции, а также принадлежащая некоторым другим религиозным направлениям, имеет огромный потенциал нравственного воспитания и личностного развития. Глубокое символическое значение имеют сказанные много веков назад слова Василия Великого: «Псалмопение доставляет нам одно из величайших благ - любовь, изобретая совокупное пение, вместо узла к единению, и сводя людей в единый согласный лик».

В конкурсе «Рождественская песнь» участвуют детские, юношеские и молодежные хоровые коллективы, имеющие в репертуаре духовную музыку (народную, богослужебную, концертную).

Основное содержание конкурса - музыка православной традиции.

2. Цели и задачи конкурса

- содействие возрождению традиций православной духовной культуры;
- пропаганда российского искусства и традиций, духовных ценностей;
- пробуждение в учащих чувства патриотизма и любви к своей Родине, ее культуре и искусству;
- воспитание у детей бережного отношения и уважения к национальной русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия;
- поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений;
- изучение и обобщение передового опыта в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом хоровом жанре, имеющим в репертуаре духовную музыку;
- привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к певческому и, в первую очередь, хоровому творчеству, как к самому доступному и массовому виду детского творчества;

- предоставление каждому коллективу (независимо от его возрастной категории, исполнительского «стажа» и уровня мастерства) максимальных возможностей для исполнительской самореализации в рамках концертных программ конкурса;
- сохранение и развитие традиций хоровой педагогики;
- пробуждение интереса молодежи к духовной хоровой и вокальной музыке;
- выявление новых тенденций в методике преподавания и освоения духовного репертуара;
- повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов и отдельных певцов.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Департамент образования и науки города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Номинации конкурса

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Участники номинации:

- хор (от 20 участников),
- вокально-хоровой ансамбль (12-19 участников),
- вокальный ансамбль (2-11 участников),
- солисты.

Конкурсные прослушивания проводятся отдельно по следующим категориям:

- класс-хор,
- школьный хор,
- коллектив организации дополнительного образования,
- коллектив музыкальной школы,
- хор мальчиков,
- хор мальчиков и юношей,
- коллектив при воскресной школе,
- смешанный любительский хор,
- женский любительский хор,
- мужской любительский хор,
- профессиональный хор,
- инклюзивный хор,
- семейный ансамбль,
- хоровая театрализация,
- сольное пение.

Возрастные категории:

- I категория – младшие хоры (6–9 лет);
- II категория – средние хоры (10–13 лет);
- III категория – старшие хоры (14–18 лет);
- IV категория – юношеские хоры (19–22 лет);
- V категория – молодежные хоры (от 23 лет).

В каждой категории допускается до 15% участников другого возраста.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Участники и категории номинации «Народное пение»:

- фольклорные ансамбли (от 9 участников),
- малые ансамбли народной песни (3-8 участников),
- семейные фольклорные ансамбли,
- солисты.

Возрастные категории:

- I категория – младшие хоры (6–9 лет);
- II категория – средние хоры (10–13 лет);
- III категория – старшие хоры (14–18 лет);
- IV категория – юношеские хоры (19–22 лет);
- V категория – молодежные хоры (от 23 лет).

5. Требования к конкурсной программе

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Каждый коллектив исполняет два или три произведения, в число которых могут входить композиции православной певческой традиции, уместные для исполнения в период празднования Рождества Христова, и сочинения духовной тематики, посвященные празднику Рождества. Количество произведений регламентируется общим временем звучания конкурсной программы.

Допускается включение в конкурсную программу произведений западноевропейской хоровой и вокальной духовной музыки, но только при условии, что основное содержание программы (не менее 2/3 времени ее звучания) составляют сочинения православной певческой традиции.

Для коллективов-участников I и II возрастных категорий допускается включение в конкурсную программу произведений из репертуара Большого сводного хора московских школьников:

1. «Ангел», музыка В. Беляева, слова монахини Марии.
2. «Творите добрые дела», музыка В. Беляева, слова монахини Марии.
3. «Под Рождество», музыка В. Филатовой, слова П. Морозова.
4. «Колыбельная Мария», польская народная песня.
5. «Новая радость», украинская рождественская песня.
6. «Рождество Христово», музыка А. Киселева, слова народные.
7. «Рождество пришло», музыка А. Жарова, слова неизвестного автора.

Для коллективов-участников III-V возрастных категорий обязательно исполнение одного произведения а`cappella.

Каждый солист исполняет два произведения:

1. Произведение православной певческой традиции, уместное для исполнения в период празднования Рождества Христова.
2. Сочинение духовной тематики, посвященное празднику Рождества.

Допускается включение в программу одного произведения вокальной классики, посвященного празднику Рождества Христова.

Время чистого звучания конкурсной программы (для очной и заочной формы участия):

- до 7 мин. – для младших и средних хоров и ансамблей;
- до 10 мин. – для старших и молодежных хоров и ансамблей;
- до 5 мин. – для солистов младшей и средней возрастных категорий;
- до 7 мин. – для солистов старшей и молодежной возрастных категорий;
- до 10 мин. – для окружных сводных хоров.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Каждый участник (коллектив или солист) исполняет два или три произведения, в число которых могут входить композиции православной певческой традиции, уместные для исполнения в период празднования Рождества Христова, и сочинения духовной тематики, посвященные празднику Рождества.

Количество произведений регламентируется общим временем звучания конкурсной программы.

Время звучания конкурсной программы:

- до 7 мин. - для хоров и ансамблей младшей и средней возрастных категорий;
- до 10 мин. - для хоров и ансамблей старшей, юношеской и молодежной возрастных категорий;
- до 5 мин. - для солистов младшей и средней возрастных категорий;

- до 7 мин. - для солистов старшей, юношеской и молодежной возрастных категорий.

6. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

7. Сроки проведения очной формы прослушивания конкурса:

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
19.12.2019 , четверг, 15.00	Мастерская хормейстеров в рамках конкурса «Рождественская песнь»	Хоровой класс ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (ул. Михалковская, д.22)
с 13.01.2020 , понедельник, по 31.01.2020 , пятница	Конкурсные прослушивания участников заочной формы (все номинации)	Дистанционно
18.01.2020 , суббота, 10.00-17.00	Очные конкурсные прослушивания направления «Народное пение» (фольклорные ансамбли, семейные фольклорные ансамбли, солисты)	Большой зал Московский Дом композиторов (Брюсов пер., 8/10 стр. 2)
19.01.2020 , воскресенье, 10.00—17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение» (хоры, вокально-хоровые ансамбли)	Историко-культурный и просветительский центр ПСТГУ «Соборная палата» (Лихов пер., д. 6)
23.01.2020 , четверг, 10:00-17:00	Очные конкурсные прослушивания направления «Академическое пение» (солисты, вокальные ансамбли)	Органый зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (ул. Михалковская, д.22)
25.01.2020 , суббота, 10.00—17.00	Очные конкурсные прослушивания направления «Академическое пение» (хоры, вокально-хоровые ансамбли, семейные ансамбли, хоровая театрализация, класс-хор, школьный хор, окружные сводные хоры)	Большой зал Московский Дом композиторов (Брюсов пер., 8/10 стр. 2)
25.01.2020 , суббота	Заключительный гала-концерт лауреатов направления «Народное пение»	Галерея искусств Зураба Церетели (ул. Пречистенка, д. 19)
26.01.2020 , воскресенье, 13.00—19.00	Очные конкурсные прослушивания направления «Академическое пение» (хоры, вокально-хоровые ансамбли)	Историко-культурный и просветительский центр ПСТГУ «Соборная палата» (Лихов пер., д. 6)
02.02.2020 , воскресенье, начало в 14.00	Заключительный гала-концерт лауреатов направления «Академическое пение» (хоры, вокально-хоровые ансамбли, хоровая театрализация)	Большой зал МГК им. П.И. Чайковского (Б. Никитская, д. 13)

08.02.2020 , суббота, начало в 12.00	Итоговая научно-практическая конференция, концерт и церемония награждения участников (все номинации)	Театральный зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (ул Михалковская, д.22)
15.02.2020 , суббота, начало в 14.00	Концерт лауреатов номинации «Академическое сольное пение» в рамках конкурса «Рождественская песнь»	Большой Суриковский зал Библиотеки искусств имени А. П. Боголюбова (Суцевская ул., д. 14)

8. Регламент конкурсных прослушиваний

Конкурсные прослушивания проходят в присутствии жюри и публики.

Примечания

- Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.
- Наличие сменной обуви обязательно.
- К прослушиванию не допускаются конкурсанты в спортивной одежде или обуви, в джинсах.
- Использование фонограмм не допускается.
- Жюри оставляет за собой право прервать выступление исполнителя в связи с нарушением временных рамок или программных требований.

9. Награждение победителей и участников конкурса

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;
- 8–8,9 баллов – званию лауреата II степени;
- 7–7,9 баллов – званию лауреата III степени;
- 6–6,9 баллов – званию дипломанта.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника конкурса.

Предусмотрены специальные дипломы.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают грамоту участника конкурса.

Результаты конкурса будут объявлены 5 февраля 2020 года на сайте Программы «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

10. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 15 декабря 2019 года заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru).

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов.

Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Коллективам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста - 2000 печатных знаков с пробелами);

- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста - 1000 печатных знаков с пробелами).

Солистам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию солиста (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику солиста с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста - 1000 печатных знаков с пробелами). Также в характеристике необходимо указать дополнительно фамилию, имя и отчество (полностью) педагога.

Внимание! Изменения в конкурсных программах после 31 декабря 2019 года не допускаются. Участникам очных прослушиваний направления «Академическое пение» необходимо в день конкурсного прослушивания предоставить секретарю жюри 4 экземпляра нот всех произведений конкурсной программы. Произведения с сопровождением предоставляются в виде клавира: хоровая партитура (вокальная партия) и фортепианное сопровождение. Ноты должны быть напечатаны или четко написаны, аккуратно собраны в отдельные файлы и подписаны: название хора, организации, ФИО руководителя, дата выступления.

Участникам заочной формы направления «Академическое пение» отсканированные или набранные в нотном редакторе ноты всех произведений конкурсной программы необходимо прикрепить к заявке.

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или участник самостоятельно) перед исполнением конкурсной программы должен представить участника, назвать учебное заведение и исполняемое произведение;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры - с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена **не ранее сентября 2019 года.**

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

- **В поле «Название видеоролика»:**
 - страну,
 - город,
 - имя и фамилию солиста/ наименование коллектива.
- **В поле «Описание»:**
 - название конкурса: «Рождественская песнь-2020»,
 - номинацию,
 - возраст участника/ диапазон возрастов участников коллектива,
 - исполняемую программу,
 - фамилию, имя, отчество педагога/ руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Руководителям хоров и вокальных ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку.

Без списка заявка недействительна. Участие в конкурсе бесплатно.

11. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое пение»

Елена Валентиновна Жарова
Тел.: +7 (915) 092-79-28
e-mail: ellenavalentin@list.ru

«Народное пение»

Олеся Анатольевна Карасева
Тел.: +7 (926) 279-00-09
e-mail: olesyadnx@mail.ru